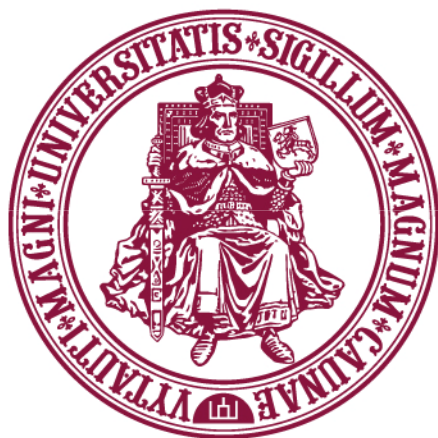




UNIVERSITAS
VYTAUTI MAGNI

— M C M X X I I —

**TARPKULTŪRINIŲ MENINIŲ MAINŲ TYRIMAI RYTŲ IR VIDURIO EUROPOJE:
GLOBALŲS KONTEKSTAI IR VIETINĖS PRAKTIKOS**

(Vadovas: prof. Ph. D. Bronius Vaškevičius, Tarybos pirmininkė: prof. dr. Jurgita Staniškytė)

2011 ataskaita



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

- Tikslas:

Mokslo klasteryje atliekami tarpkultūrinių meninių mainų Rytų ir Vidurio Europoje tyrimai, rekonstruojama ir analizuojama istorinė jų raida, ideologinės prielaidos, šiandieninė problematika ir numatomi ateities tarpkultūrinio bendradarbiavimo iššūkiai.



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

- Uždaviniai:

Ištirti įvairius globalios tarpusavio priklausomybės bei kultūrinės įvairovės aspektus bei jų įtaką nacionalinės kultūros ir meno formoms;

Nagrinėti dailės, teatro, judesio meno, kino, fotografijos, literatūros ir kt. meninės formos, jų kaita bei tarpusavio sąveikos, taip pat pačios meninės praktikos sampratos ir jos vietos bei funkcijų visuomenėje kaita;

Analizuoti ir spręsti problemas, susijusias su šiuolaikinių kultūros ir menotyros teorijų taikymu Lietuvos meninių procesų analizei.



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

- Šioje tyrimų kryptyje apgintos septynios ir rengiamos šešios daktaro disertacijos, publikuota daug mokslinių straipsnių, išleista ir rengiama monografijų.
- Klasteryje šiuo metu dirba dešimt mokslininkų. Pagrindiniai klasteryje dirbantys mokslininkai plėtoja įvairius šių tyrimų lauko aspektus.



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Klasterio mokslininkas	Tyrimų potėmė klasteryje	Publikacijų sk. 2011/klasterio	Konferencijų sk. 2011
prof. dr. Jurgita Staniškytė	Posovietinis Lietuvos teatras: teorinė ir lyginamoji analizė	3	3
Prof. Ph. D. Bronius Vaškelis	Dramos istorija ir Lietuvos teatro tarpkultūrinė analizė	1	0
doc. dr. Rasa Žukienė	Dailės istorija ir tarpkultūrinė analizė	2	3
doc. dr. Edgaras Klivis	Sovietinis Lietuvos teatras: teorinė ir lyginamoji analizė	3	1
doc. dr. Gediminas Karoblis	Šokio teorija ir tarpkultūrinė analizė	3	8
doc. dr. Ina Pukelytė	Institucinė Lietuvos teatro analizė, lyginamieji teatro tyrimai	2	2
doc. dr. Rūta Mažeikienė	Vaidybos teorija ir tarpkultūrinė analizė	2	0
dr. Nomeda Šatkauskienė	Dramos teorija ir tarpkultūrinė analizė	1	1
dr. Martynas Petrikas	XX a. pr. Lietuvos teatro istorija: tarpkultūrinė analizė	2	2
dr. Tomas Pabedinskas	Fotografijos teorija ir lyginamoji analizė	7	2
Vitalija Truskauskaitė	Sakralinio teatro istorija ir tarpkultūrinė analizė	2	2
	Iš viso:	28	24



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Klasterio doktorantas	Tyrimų potėmė klasteryje	Publikacijų sk. 2011	Konferencijų sk. 2011
D. Dementavičiūtė (įstojo 2011)	Modernaus Lietuvos ir Europos teatro kontekstiniai tyrimai	1	0
G. Klimavičiūtė-Minkštimienė	Suvokėjo funkcijų kaita šiuolaikiniame teatre (lyginamoji teorinė ir empirinė analizė)	1	3
A. Valiukaitė	Bibliniai įvaizdžiai Lietuvos teatre	1	1
A. Petrikienė	Valstybės ir teatro santykiai Lietuvoje XX a. pradžioje	1	1
L. Klusaitė	Dialoginio teatro samprata: teorinė apibrėžtis ir lyginamoji analizė	2	1
J. Grigaitienė	Žaidimas ir improvizacija apektakliuose vaikams ir jaunimui Lietuvos teatre	0	1
	Iš viso:	6	7



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

	Magistrantas, /-ė	Diplominio darbo tema
1	Ališauskienė Lina	Smurto kultūros elementų naudojimas postsovietiniame Lietuvos teatre
2	Baguckaitė Kristina	Moteriškumo stereotipai sovietinėje ir šiuolaikinėje dramaturgijoje
3	Balaišienė Jolita	Autobiografiškumas N. Narmontaitės kūryboje
4	Dementavičiūtė Deimantė	Archetipiniai įvaizdžiai A. Strindbergo sąlygiškosiose dramose ir jų pastatymuose Lietuvos teatre
5	Gečas Justas	Stasio Pilkos kūrybinė ir organizacinė veikla išeivijoje: neskelbtų šaltinių apžvalga
6	Kazakevičienė Gintarė	Autobiografijos teorija ir praktika teatre
7	Stoškutė-Mažuknienė Ignė	Kolektyvinė sovietmečio atmintis šiuolaikiniame Lietuvos teatre
8	Šermukšnytė-Boguslauskienė Kristina	Lietuvos radijo teatro 1926-2010 techninės, ideologinės ir meninės strategijos



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Publikacijų / darbų tipas	Publikacijų skaičius
C02. Mokslo straipsniai leidiniuose, įrašytuose į Mokslinės informacijos instituto pagrindinių leidinių sąrašą.	3
C03. Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose, publikuoti leidiniuose, įtrauktuose į tarptautines mokslines duomenų bazines.	10
D07. Mokslo monografijos	1
D08. Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose	5
D09. Mokslo straipsniai kituose kultūros ir profesiniuose leidiniuose	15
D10. Sudaryti mokslo darbai	2
Iš viso:	36



UNIVERSITAS
VYTAUTI MAGNI
MCMXXII

Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Monografijos

- **Pabedinskas, Tomas.**
Žmogus Lietuvos
fotografijoje : požiūrių
kaita XX ir XXI a.
sandūroje. Vilnius :
Vilniaus dailės
akademijos leidykla,
2010. 222 p. : iliustr.
ISBN 9786094470028.





Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Sudaryti leidiniai

- Akmenytė, Vilma; Milerytė, Giedrė; [**Pukelytė, Ina (redakt.)**]. Volfas Engelman : bravoro istorija nuo 1853 m. / redaktorė Ina Pukelytė. Kaunas : Kopa, 2011. 292 p. ISBN 9789955772330.
- Kovtun, Asija (sudaryt.); [**Truskauskaitė, Vitalija (sudaryt.)**]; Narušienė, Vaiva (redakt.); Boizou, Loic (redakt.); Litvinavičienė, Inga (redakt.). Česlovo Milošo skaitymai 4 = Czesław Miłosz's readings 4 : tėvynės ieškojimas ir tremties patirtys = the search of homeland and the experiences of exile / sud. Asija Kovtun, Vitalija Truskauskaitė; red. Vaiva Narušienė, Loic Boizou, Inga Litvinavičienė. Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2011. 184 p. ISSN2029-8552.



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Pranešimai tarptautinėse konferencijose	Pranešimai nacionalinėse konferencijose
1 Kviestinis pranešimas R. Žukienė. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio Kūryba iš šimtmečio perspektyvos: dailėtyrinis ir socialinis diskursai [plenarinė paskaita] // Tarptautinė mokslinė konferencija "Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: jo laikas ir mūsų laikas". Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2011 m. rugs. 21.	
19	11
	Iš viso: 31



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Tyrimų projektai

Naujausias klasteryje vykdytas mokslo tyrimų projektas – Lietuvos mokslo tarybos finansuojamas mokslininkų grupių projektas „Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis“ [\[i\]](#).

Projekto tikslas: suformuluoti visuminę Lietuvos teatro raidos po 1990 m. koncepciją, išryškinti estetinės, visuomeninės, politinės teatro bei jo formų kaitos tendencijas istorinių slinkčių, tapatybės konstravimo bei globalizacijos ir transnacionalumo iššūkių kontekstuose.

[\[i\]](#) 2010–2011 m. Lietuvos mokslo tarybos finansuotas Mokslininkų grupių projektas „Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis“ MIP-05/2010MIP, projekto vadovė prof. dr. Jurgita Staniškytė.



2010–2011 m. Lietuvos mokslo tarybos finansuotas Mokslininkų grupių projektas „Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis“ MIP- 05/2010MIP, projekto vadovė prof. dr. Jurgita Staniškytė

Projekto rezultatai:

- Surengti keturi projekto tyrimų problematiką atliepiantys renginiai (dvi viešos paskaitos ir du seminarai Kaune ir Vilniuje).
- Parengta mokslinė monografija „Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis“, – 268 p. Monografijos autoriai – projektą įgyvendinantys mokslininkai: prof. dr. Jurgita Staniškytė, doc. dr. Edgaras Klivis, doc. dr. Rasa Vasinauskaitė, dr. Martynas Petrikas. Monografijoje išsamiai pateikiami projekte atlikti moksliniai tyrimai ir jų rezultatai.



**2010–2011 m. Lietuvos mokslo tarybos
finansuotas Mokslininkų grupių projektas
„Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė,
atmintis“ MIP-05/2010MIP, projekto vadovė prof.
dr. Jurgita Staniškytė**

- Tyrimų sklaida ir viešinimas. Projekto įgyvendinimo metu mokslinių tyrimų sklaida buvo vykdoma publikuojant mokslinius straipsnius, skaitant pranešimus mokslo konferencijose (paskelbtos 12 mokslinių publikacijų; spaudai parengta viena mokslinė publikacija; skaityti 7 pranešimai tarptautinėse ir 8 pranešimai nacionalinėse mokslinėse konferencijose) bei neformaliuose susitikimuose su visuomene Lietuvoje ir užsienyje. Projekto rezultatus apibendrinantys straipsniai skelbiami moksliniame žurnale „Menotyra“ (2011, nr. 2) bei periodiniame kultūros ir meno leidinyje „Lietuvos scena“ (2011, nr. 2).



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

Užsakomieji tyrimo darbai

[**Pukelytė, Ina (tyrėjas)**]; Liuga, Audronis (vadov.); Paknytė, Diana (konsult.). Lietuvos teatrų tyrimas : Lietuvos dramos teatrų sistemos efektyvumo tyrimas ir modernizavimo gairės. I –asis tyrimo etapas. 2010 m. gruodis // Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras [elektroninis išteklius]. <http://www.theatre.lt/?lng=LT>. p. 1-77.



UNIVERSITAS
VYTAUTI MAGNI
MCMXXII

Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų
ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir
vietinės praktikos' 11

Konferencijos

2011 m. gegužės 20 d. Vytauto Didžiojo universitete
surengta nacionalinė mokslinė konferencija
**„Pasikartojimai: atmintis ir tapatybė
postsovietiniame Lietuvos teatre“** (organizacinis
komitetas: prof. dr. Jurgita Staniškytė, doc. dr.
Edgaras Klivis, doc. dr. Rasa Vasinauskaitė, dr.
Martynas Petrikas).



Tarpkultūrinių meninių mainų tyrimai Rytų ir Vidurio Europoje: globalūs kontekstai ir vietinės praktikos' 11

- Konferencijoje šiuolaikinio Lietuvos teatro istorinės, kultūrinės bei estetinės patirtys buvo apmąstomos akcentuojant jų reikšmes tranzitinėje, postsovietinėje, post-totalitarinėje pastarųjų dviejų dešimtmečių Rytų Europos kultūros situacijoje, aprėptas platus temų spektras: nuo kultūrinės atminties raiškos sceninėse praktikoje bei estetinės postsovietinio teatro tapatybės iki pokyčių Lietuvos teatro finansavimo struktūrose.
- Pranešimus skaitė 13 mokslininkų iš Vytauto Didžiojo universiteto, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kultūros tyrimų instituto, Klaipėdos universiteto.



UNIVERSITAS
VYTAUTI MAGNI
MCMXXII

Pasikartojimai: atmintis ir tapatybė postsovietiniame Lietuvos teatre

Mokslinė konferencija

KONFERENCIJOS PROGRAMA

Moderatorė: prof. dr. Jurgita Staniškytė

10.00 Konferencijos atidarymas

10.05–10.30 **doc. dr. Rasa Vasinauskaitė** (Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lietuvos kultūros tyrimų institutas). Autorinės režisūros situacija postsovietinėje Lietuvos teatro scenoje

10.30–10.55 **dr. Ramunė Balevičiūtė** (Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Rimo Tumino atminties teatro formos

10.55–11.20 **Asta Valiukaitė** (Vytauto Didžiojo universitetas). Bibliniai įvaizdžiai postsovietiniame Lietuvos teatre: imitacija, transformacija, deformacija

11.20–11.50 Kavos pertrauka

Moderatorius: doc. dr. Edgaras Klivis

11.50–12.15 **prof. dr. Jurgita Staniškytė** (Vytauto Didžiojo universitetas). Pertrūkis ar pasikartojimas? Postmoderni reprezentacija ir modernaus kanono likimas Lietuvos teatre

12.15–12.40 **doc. dr. Šarūnė Trinkūnaitė** (Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lietuvos kultūros tyrimų institutas). Sceninio istorinės atminties interpretavimo transformacijos 1990–2010 metų lietuvių teatre

12.40–13.05 **dr. Martynas Petrikas** (Vytauto Didžiojo universitetas). Subjektyvumo žavesys ir galia: istorinė atmintis postsovietiniame Lietuvos teatre

13.05–14.30 Pietų pertrauka

Moderatorė: doc. dr. Rasa Vasinauskaitė

14.30–14.55 **doc. dr. Edgaras Klivis** (Vytauto Didžiojo universitetas). Sovietinio režimo reprezentacijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre: *kritinės atminties* link

14.55–15.20 **doc. dr. Ina Pukelytė** (Vytauto Didžiojo universitetas). Pasimetę sistemoje: finansavimo kriterijų krizė Lietuvos valstybiniuose dramos teatruose

15.20–15.45 **Lina Klusaitė** (Vytauto Didžiojo universitetas). Postkolonijinės sąmonės ženklai Lietuvos teatre: indoktrinuotos ideologijos ir pastangos iš jų išsivaduoti. 2010-ųjų atvejais

15.45–16.15 Kavos pertrauka

Moderatorius: dr. Martynas Petrikas

16.15–16.40 **Gabrielė Labanauskaitė** (Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Aktoriaus tapatybės paieškos šiuolaikiniame teatre: V. Masalskio ir T. Dorsto „Aš, Fojerbachas“ dialogas

16.40–17.05 **Jūratė Grigaitienė** (Klaipėdos universitetas / Vytauto Didžiojo universitetas). „Keistuolių“ ir teatro laboratorijos „Atviras ratas“ kūrybos principai

17.05–17.30 **Greta Klimavičiūtė-Minkštimienė** (Vytauto Didžiojo universitetas). Kultūros ženklai aktoriaus ir teatro suvokėjo santykiuose

17.30–18.00 **prof. Gytis Padegimas** (Klaipėdos universitetas). Istorinė atmintis teatre: režisieriaus požiūris

Baigiamoji diskusija